

BIBLIOGRAFIA

Alarcos Llorach, Emilio, *Variantes a una poesía de Unamuno*, in *Ensayos y estudios literarios*, Madrid, Jucar, 1976, pp.141-146.

Alonso, Dámaso, *Manuel García Blanco y la obra de Unamuno*, in *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno*, Salamanca, n. XVI-XVII, 1966-1967, pp.21-28.

Alvar, Manuel, *Acercamiento a la poesía de Miguel de Unamuno*, Santa Cruz de Tenerife, Universidad de la Laguna, 1964.

Alvar, Manuel, *Motivos de unidad y evolución en la lírica de Unamuno*, in *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno*, III, 1952, pp 19-40.

Alluè y Morer, Fernando, *Dos sonetos de Unamuno*, in *Poesía Hispánica*, n.239, 1972, pp.7-8.

Alluè y Morer, Fernando, *De Unamuno y sus versos*, in *Poesía Española*, Julio, 1956, pp.19-21.

Bernárdez Francisco Luis, *El poeta Unamuno*, in *La Nación*, Buenos Aires, 26 noviembre 1960.

Borges, Jorge Luis, *Acercas de Unamuno, poeta*, in *Nosotros*, Buenos Aies, n.175, 1923, pp.405-410.

Bustos Tovar, Eugenio, *Miguel de Unamuno, "Poeta de dentro a fuera". Análisis sémico del poema "Castilla"*, in *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno*, Salamanca, n. XXIII, pp.71-137, 1973.

Cano, José Luis, *Miguel de Unamuno y sus poesías*, in *Insula*, n.116, 1955, pag.5.

Cano, José Luis, *Unamuno y sus temas*, in *Insula*, n.96, 1956, pp.6-7.

Castelli, Ferdinando S.I., *Miguel de Unamuno dinanzi a Cristo: El Cristo de Velázquez*, in *La Civiltà Cattolica*, n. IV, 1984, pp. 237-250.

Chicharro de León, José, *Notas sobre el Rosario de Sonetos Líricos. La composición de los sonetos: combinaciones métricas*, in *Le bloc-notes des professeurs de langues vivantes*, nn.40-42, 1961, pp.17-19.

Ciplijauskaite, Biruté, *El amor y el hogar. Dos fuentes de fortaleza en Unamuno*, in *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno*, n.XI, 1961, pp.79-90.

Ciplijauskaite, Biruté, *Hacia una poesía más honda*, in *El poeta y la poesía*, Madrid, Insula, 1965, pp. 123-175.

Ciplijauskaite, Biruté, *Los valores fónicos en la poesía de Unamuno*, in *Hispania*, n.1, 1988, pp.31-37.

Delogu, Filippo Maria, *Unamuno e Carducci*, in *Quaderni Ibero-Americani*, n.8, 1948, pp.208-212.

De Tomasso, Vincenzo, *Concezione della famiglia e degli affetti nel Cancionero di Miguel de Unamuno*, in *Dialoghi*, n.17, 1969, pp.201-211.

Diego, Gerardo, *Presencia de Unamuno, poeta*, in *Cisneros*, Madrid, n.7, 1943, pag.67.

Diego, Gerardo, *Unamuno poeta*, in *Boletín de la Real Academia Española*, n.XLV, 1965, pp.7-17.

Enguidandos, Miguel, *Dos poetas paralelos: Miguel de Unamuno y Rubén Darío*, in *Cuadernos Hispanoamericanos*, nn.212-213, pp.427-444.

Fernández Almagro, Melchor, *La poesía de Unamuno*, en *Insula*, n.2/47 pag.14.

Fernández Almagro, Melcho, *España en la poesía de don Miguel*, in *La Vanguardia Española*, 29 de septiembre 1964.

Ferreres, Rafael, *La poesía de Miguel de Unamuno*, in *Escorial*, X, 27, 1943, pp.140-152 (anche in *Los límites del modernismo y del '98*, Madrid, Taurus, 1964, pp.83-104).

Gacés, Tomás, *Unamuno y Maravall*, in *Sur*, Buenos Aires, n. 36, 1937, pp.55-59.

García Blanco, Manuel, *Cincuenta poesías inéditas*, Introducción, edición y notas, Palma de Malloca-Madrid, Ediciones de los Papeles de Son Armadans, 1958.

García Blanco, Manuel, *Miguel de Unamuno y sus poesías*, Acta Salamanticensia, Univesidad de Salamanca, 1954.

García Blanco, Manuel, *Nota a "Variantes de una poesía de Miguel de Unamuno"*, in *Archivum*, Oviedo, Mayo-Agosto 1953, tomo III, pp.233-235, 1953.

García Blanco, *Versiones Italianas de las obras de Miguel de Unamuno*, Quaderni Ibero-Americani, n.13, 1953,, pp.269-273.

García Morejón, Julio, *Unamuno y el Cancionero (La salvación por la palabra)*, San Paolo del Brasile, Facultade de Filosofia, Ciências e Letras de Assis, 1966

González Martín, Vicente *La métrica italiana en Miguel de Unamuno*, in *Anuario de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada*, 1981, pp.53-63.

González López, Emilio, *La poesía de Unamuno. El relato poético "Teresa"*, in *Torre*, n.66, 1969, pp. 263-290

González Martín, Vicente, *Miguel de Unamuno y Giacomo Leopardi*, in *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno*, n.XXIV, 1976, pp.75-83.

Gullón, Rricardo, *Unamuno y su Cancionero*, in *Torre*, n.53, 1965, pp.69-92 (anche in *La invención del '98 y otros ensayos*, Madrid, Gredos, 1969, pp.52-76)

Huarte Mortón, *El ideario Lingüístico de Miguel de Unamuno*, in *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno*, Salamanca, n.V, 1954, pp.5-183.

Jiménez, María del Camen, *Poesía y religión en Unamuno*, in *Abside*, n.37, 1973, pp.58-76.

Kock, Josse de, *Introducción al cancionero de Miguel de Unamuno*, Madrid, Gredos, 1968.

Kock, Josse de, *"Cancionero" y la poesía*, in *Actas del Congreso internacional Cincuentenario de Miguel de Unamuno*, 1986, pp.121-130.

Kock, Josse de, *La omisión del artículo definido en el "Cancionero" de Unamuno*, in *Nueva Revista de Fililología Hispánica*, n.XII, 1964, pp.360-

372.

Kock, Josse de, *Aspecto Formal de las fuentes escritas del Cancionero de Unamuno*, in *Revista Hispánica Moderna*, nn.3-4, 1964, pp. 215-244.

Lázaro, Angel, “*Miguel de Unamuno poeta*” y “*El Cancionero de Miguel de Unamuno*”, in *Semblanzas y ensayos*, Univesidad de Puerto Rico, 1963, pp.51-68.

Lain, Milagro, *Aspectos estilísticos y semánticos del vocabulario poético de Unamuno*, in *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno*, n.IX, 1959, pp.77-115.

Mergal, Angel, *Comentario en torno a dos poemas de Unamuno, "La Palabra"*, in *Educación*, n.27, 1969, pp.70-74.

Metzidakis, Philip, *Unamuno frente a la poesía de Rubén Darío*, in *Revista Hibernoamericana*, n.50, 1960, pp.229-249.

Monguio, Luis, *Dos cartas olvidadas de Unamuno con poema inacabado*, in *Revista Hispánica Moderna*, n.XXVII, 1961, pp.372-380.

Rey, Agapito, *Una carta y dos sonetos inéditos de Unamuno*, in *Revista Hispánica Moderna*, n.XXV, 1959, pp. 354-356.

Salinas, Pedro, *El palimpsesto poético de Miguel de Unamuno*, in *El Nacional*, 27 de septiembre 1951, (incluso in *Ensayos de Literatura Hispánica*, Madrid, Aguilar, 1958).

Sánchez Barbudo, *Estudios sobre Unamuno y Machado*, Madrid, Guadarrama, 1959.

Salvador, Gregorio, *Análisis connotativo de un soneto de Miguel de Unamuno*, in *Archivium*, Oviedo, n. XV, 1964, pp. 18-39.

Schürr, Friederich, *Italienische Einflüsse in Werk Unamuno's*, in *Romanica*, Halle, Niemeyer, 1958, pp.410-416.

Semprun Donahue, Moraima, *El amor como tema de la eternidad en las rimas de "Teresa" de Unamuno*, in *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno*, n.XXII, 1972 pp.23-32.

Senabre Sempere, Ricardo, *En torno a un soneto de Unamuno*, in

Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno, n.XIII, pp.33-40.

Spinelli, Raffaele, *Quattro tempi di una grandiosa sinfonia. La vetta della poesia di Unamuno*, in *La Fiera Letteraria*, anno XVI°, n.14, 1961.

Spinelli, Raffaele, *Filosofia e poesia nell'opera di Unamuno*, in *La Carovana*, n.18, 1968, pp.149-151.

Torre, Guillermo de, *Afinidades entre Antonio Machado y Miguel de Unamuno*, in *El fiel de la balanza*, Madrid, Taurus, 1961, pp.150-155.

Valdés, Mario, *La imagen de Dios en el "Cancionero" (1928-1936) de Miguel de Unamuno*, in *Actas del Congreso Internacional Cincuentenario de Unamuno*, 1986, pp.181-187.

Valvede, José María, *Notas sobre la poesía de Unamuno*, in *Primeras Jornadas de Lengua y Literatura Hispanoamericana*, Acta Salamanticensia, X, 2, 1956, pp.232-256.

Yache, Luis, *Una nota al estilo poético de Unamuno*, in *Papeles de Son Armadans*, n.36, 1965, pp.328-338

Ynduráin, Francisco, *La rima en la poesía de Unamuno*, in *Elementos formales de la lírica actual*, pp.209-227.

Ynduráin, Francisco, *Unamuno en su poética y como poeta*, in *Estudios de Crítica Literaria*, Madrid, Gredos, 1969, pp.59-125.

Zardoya, Concha, *Los caminos poéticos de Miguel de Unamuno*, in *Poesía Española del 98 y del 27*, Madrid, Gredos, 1968, pp.22-85.