

INDICE

Premessa I - I

Bibliografia I - VIII

Concordanze per forma dell'opera in versi di

Miguel de Unamuno:

A I - 1

B I - 231

C II - 1

CH II - 250

D II - 258

E III - 1

F III - 158

G III - 235

H III - 280

I IV - 1

L IV - 47

LL IV - 127

M IV - 151

N	IV - 321
O	V - 1
P	V - 60
Q	V - 249
R	VI - 1
S	VI - 134
T	VII - 1
U	VII - 120
V	VII - 133
W	VII - 260
X	VII - 261
Y	VII - 262
Z	VII - 268

Osservazioni sui luoghi del sentire nella poesia di

Miguel de Unamuno	VII - 274
-------------------	-----------

Analisi di alcuni aspetti formali della poesia di

Unamuno	VII - 318
---------	-----------