

**Rai radio** **3** *in festival*

**2000**

**C E R V I A**

*15/16/17 aprile*

*Magazzino del sale | Teatro Comunale*

**PROGRAMMA**  
**Tutto in diretta su Radio3**



*Per guardare il mondo, ascoltalò.*



**# 15.00 - 15.50 @ Magazzino del sale**

**Apertura musicale con l'Orchestra Giovanile di Cervia**

**Fahrenheit:** i libri, le idee. Conduce **Marino Sinibaldi**

Apertura del Festival e incontro con **Riccardo Iacona**. Come raccontare il nostro paese e il nostro presente? Molti linguaggi contemporanei provano a farlo. E Radio3 cerca ogni giorno di darne conto. Da qualche tempo persino la nostra televisione sembra in grado di raccogliere la sfida, come dimostrano alcuni programmi recenti. Ma la televisione di "Presi diretta", il programma di Rai3, anche altro: narrazione, ricerca delle immagini meno ovvie, inchiesta mai compiacente, viaggio dentro realtà difficili da mostrare. Con Riccardo Iacona, autore di questo nuovo modo di raccontare l'Italia di oggi non a caso si apre questa edizione del festival.

**# 15.50 – 16.00 @ Magazzino del sale**

**Musica: Faxtet**

**Andrea Bacchilega:** Batteria, **Marco Dirani:** Basso, **Milko Merloni:** Chitarra, **Guido**

**Leotta:** Flauto e Sax, **Alessandro Valentini:** Tromba

**Faxtet** è una formazione di "bluejazz" con un repertorio di brani originali ai quali, dal vivo, si aggiungono standards tratti dalla produzione di maestri come Sonny Rollins, Lester Bowie, Roland Kirk, Lee Morgan.

Ma le composizioni del Faxtet, confluite in progetti che hanno visto la collaborazione di numerosi ospiti, mescolano anche elementi etnici e una spruzzata di funky. Il risultato è un suono originale che accompagna il gruppo in centinaia di concerti.

**# 16.00 - 16.45 @ Magazzino del sale**

**Radio3 Scienza:** conduce **Rossella Panarese**

**I Neuron Specchio.** Incontro con **Giacomo Rizzolatti**

È il neuroscienziato che tutto il mondo ci invidia. **Giacomo Rizzolatti** e il suo gruppo di ricerca all'università di Parma negli anni Novanta hanno scoperto i neuroni specchio. Sono le cellule dell'empatia, il segreto della nostra capacità di immedesimarci negli altri e vivere in società. La scoperta ha cambiato il nostro modo di guardare al cervello e al corpo umano, e i cui riflessi vanno ben oltre la scienza, e coinvolgono l'arte, la musica, la letteratura, il teatro.

**# 16.45 – 17.40 @ Magazzino del sale**  
**Teatri in Diretta**

**Favola - C'era una volta una bambina, e dico c'era perché ora non c'è più** di e con **Filippo Timi** e con **Lucia Mascino** e **Luca Pignagnoli**

Artista dirompente, tra i più apprezzati del cinema e del teatro italiano, **Filippo Timi** sta lavorando a un nuovo spettacolo, di cui è autore e interprete, che presenterà in prima nazionale al Teatro Franco Parenti. "Nessuna Favola è mai perfetta come sembra, per quanto imbalsamata tu possa resistere dietro la bugia di un sorriso, la vita, carnosa, brutale, spietata, una notte magica di Natale busserà alla tua porta, e nulla sarà mai più come prima... Mrs Fairytale e Mrs Emerald, due donne, due amiche, due impeccabili mogli e un terribile e scabroso segreto da nascondere."

**# 17.40 – 18.00 @ Magazzino del sale**  
**Musica: Faxtet**

**# 19.00 – 20.00 @ Magazzino del sale**  
**Musica e comicità**

**Dosto & Yevski** in **Allegro confuso** con la partecipazione di **Donna Olimpia**

**Dosto & Yevsky** sono due musicisti di formazione accademica che hanno iniziato la loro attività nel 1991, spinti dal desiderio di divertire e divertirsi con la musica. Negli spettacoli della strana coppia, musica e comicità si rincorrono grazie a un uso virtuosistico, ma anche piuttosto folle e funambolico, dell'imprevedibile pianoforte di Dosto e del pachidermico contrabbasso di Yevsky, che giocano coi generi musicali mescolando l'opera al tango, il classico con i ritmi africani, non trascurando sambe, operette, jazz, canzoni e quant'altro passi per le loro menti scatenate. Ai due si unisce Donna Olimpia, travolgente mezzosoprano che entra in scena con numeri di irresistibile comicità.

**# 21.00 - 22.30 @ Magazzino del sale**  
**Il Cartellone di Radio3 Suite: Conduce Michele Dall'Ongaro**  
**Andrea Lucchesini**, pianoforte.

Formatosi sotto la guida di Maria Tipo, **Andrea Lucchesini** suona in tutto il mondo con le orchestre più prestigiose, collaborando con direttori quali Claudio Abbado, Semyon Bychkov, Roberto Abbado, Riccardo Chailly, Dennis Russell Davies, Charles Dutoit, Daniele Gatti, Gabriele Ferro, Gianluigi Gelmetti, Daniel Harding, Vladimir Jurowski, Gianandrea Noseda e Giuseppe Sinopoli. Ha al suo attivo numerose incisioni discografiche, fra cui il ciclo integrale delle 32 Sonate di Beethoven: la raccolta ha ottenuto tra l'altro nell'agosto 2004 il riconoscimento di "disco del mese" della prestigiosa rivista tedesca Fonoforum. Il suo più recente lavoro discografico sono gli Improvvisi di Schubert, accolti con entusiasmo dalla critica internazionale.

**Ludwig van Beethoven**, Sonata op.27 n.2 Chiaro di luna  
**Ludwig van Beethoven**, Sonata op. 13 Patetica  
**Ludwig van Beethoven**, Sonata op.57 Appassionata

**# 8.30 - 9.30 @ Magazzino del sale**

**Colazione in musica:** musica dal vivo... e bomboloni!

**# 10.00 - 10.45 @ Magazzino del sale**

**Radio3 Mondo:** conduce **Annamaria Giordano**

**Nel cuore del mondo arabo: le piazze e i regimi.** Con **Osama Al Saghir, Azzurra Meringolo, Feisal Bunkhella**

Da una parte regimi longevi, stabili, moderati presunti o tali, dall'altra piazze in rivolta e popoli che si sono sollevati per chiedere pane, diritti e rispetto: il mondo arabo sta cambiando le coordinate della geografia politica ed economica, mettendo alla prova la comunità internazionale e offrendosi allo sguardo attonito dell'occidente.

Radio3Mondo ripercorre con i suoi ospiti tre mesi di rivoluzione.

**# 12.00 - 13.00 @ Teatro Comunale di Cervia**

**I Concerti del mattino:** conduce **Michele dall'Ongaro**

**Luigi Piovano**, violoncello

**Johann Sebastian Bach**, Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello solo BWV 1007

**Louis Andriessen**, *La voce*

**Johann Sebastian Bach**, Suite n. 3 in do maggiore per violoncello solo BWV 1009

Due delle Sei Suites di Bach inframmezzate da un brano come *La voce* di Louis Andriessen, pagina di grande impatto emotivo e di una certa teatralità basata sulla splendida poesia di Cesare Pavese tratta da *Lavorare stanca* che viene detta, declamata, cantata, dal solista mentre suona.

**# 15.00 - 15.50 @ Magazzino del sale**

**La Barcaccia:** conducono **Enrico Stinchelli** e **Michele Suozzo**.

Con **Desirée Rancatore**. Pianoforte: **Marco Scolastra**

La Barcaccia torna a Cervia e porta con sé una Diva assoluta: il soprano Desirée Rancatore, usignolo di coloratura tra i più richiesti al mondo, già protagonista dell'*Europa riconosciuta* di Salieri con il maestro Muti alla Scala e acclamata *Lucia di Lammermoor*, *Gilda* in *Rigoletto*, Regina della Notte nel *Flauto magico* nei più importanti teatri internazionali. Spiritosa e giocherellona, la Rancatore si presterà agli scherzi e alla scanzonata goliardia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo, che coinvolgeranno il pubblico con il karaoke, proporranno le fenomenali perle nere e altre curiosità del variopinto mondo dell'Opera. Non mancherà, in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, l'esecuzione in prima assoluta dell'Inno composto da Giuseppe Verdi e dedicato ai valori risorgimentali.

### #15.50 – 16.00 @ Magazzino del sale

**Musica: Gli Ex**

**Alessandro Casetti:** voce, chitarra acustica; **Massimiliano Amadori:** chitarra elettrica, voce; **Valerio Corzani:** basso semiacustico, voce; **Alessandro “Ciuffo” Ciuffetti:** batteria, voce e cianfrusaglie

Un quartetto essenziale votato a una pratica stradaiola della musica, a un suono che sottrae piuttosto che aggiungere. Il progetto de Gli Ex coniuga l'energia incalzante con accenti più sofisticati, il sostegno ritmico con la ricerca timbrica, le matrici vintage con le sferzate futuribili, il reggae acustico con il turbo-swing, il desert blues con la patchanka.

Canzoni popolate da personaggi che hanno spesso la luna storta e il cuore infranto e che trovano in un piccolo scrigno di note la valvola di sfogo privilegiata. Un orizzonte sonoro arrangiato seguendo sempre e comunque un unico imperativo categorico: far battere il piede, schioccare le dita e scodinzolare il cuore.

### # 16.00 – 16.45 @ Magazzino del sale

**Fahrenheit:** i libri, le idee. Conduce **Marino Sinibaldi**

Incontro con **Dacia Maraini**

Una densa vicenda narrativa che si è sempre confrontata con la realtà del suo tempo fino a diventare una delle voci più originali, costanti e ascoltate della cultura italiana. Attraversando una varietà di scritture - dal romanzo al saggio al teatro - che testimoniano la sua curiosità intellettuale, Dacia Maraini ha scritto libri tra i più amati degli ultimi decenni: *Memorie di una ladra*, *La lunga vita di Marianna Ucrìa*, *Bagheria*, *La ragazza di via Macheda*. La sua attenzione per l'universo femminile ha animato un impegno che ha finito per travalicare i limiti della letteratura.

### # 16.50-17.40 @ Magazzino del sale

**Teatri in diretta**

**Ein musikalischer spass zu Don Giovanni di W. A. Mozart.** Compagnia **Sacchi di sabbia**

In perenne oscillazione tra tradizione e ricerca, tra comico e tragico, il lavoro di I Sacchi di Sabbia (compagnia nata a Pisa nel 1995) ha finito per concretizzarsi in un linguaggio in bilico tra varie arti, nella ricerca di luoghi performativi sempre nuovi e inconsueti. A Cervia il gruppo propone una selezione delle arie più significative dell'opera mozartiana incastonate in un disegno drammaturgico compiuto e interpretate "rumoristicamente" dai sei attori – non musicisti della Compagnia.

**# 17.40 – 18.00 @ Magazzino del sale**  
**Musica Gli Ex**

**# 21.00 - 22.30 @ Magazzino del sale**

**Il Cartellone di Radio3 Suite:** Conduce **Pino Saulo**  
**Enrico Rava**, tromba; **Stefano Bollani**, pianoforte

Quello tra Enrico Rava e Stefano Bollani, prima che un fertile sodalizio artistico, è un profondo rapporto umano. Un'intesa che ha permesso la realizzazione di lavori importanti, registrati e in scena, come appunto il loro ultimo disco in duo, *The Third Man*. Mentore e allievo, nel gioco delle parti.

«L'improvvisazione? È come se, dovendo attraversare un canyon, iniziassi a costruire un ponte sospeso nel vuoto – spiega Bollani– camminandoci al contempo sopra. È fare una cosa diversa ogni sera a farmi sentire vivo». La tromba di Enrico Rava e il pianoforte di Stefano Bollani in un memorabile concerto che «farà sentire vivi» i performer e chi avrà la fortuna di ascoltarli.

**# 8.30 - 9.30 @ Magazzino del sale**  
**Colazione in musica**

Musica dal vivo e... bomboloni!

**# 9.30 - 10.15 @ Magazzino del sale**  
**Uomini e profeti:** conduce **Gabriella Caramore**

**Etica pubblica e sentimento religioso.** Incontro con **Roberta De Monticelli**

Roberta De Monticelli, una delle voci più rappresentative del pensiero italiano contemporaneo, in dialogo con Gabriella Caramore, rifletterà sui temi drammaticamente urgenti dell'etica pubblica, in particolare nel nostro paese. Siamo veramente di fronte a una emergenza morale? In che misura il "sentimento religioso" degli italiani ha contribuito a questa deriva? Potrebbe invece contribuire a far fronte a questa situazione? Quale fede, quale religiosità, quale cristianesimo potrebbe favorire un processo di nuova sensibilità etica nel nostro paese?

**# 10.50 - 11.50 @ Magazzino del sale**  
**Speciale Hollywood Party**

Omaggio a Marcello Mastroianni. Con **Steve Della Casa** e **Elio Pandolfi**

Una puntata davvero speciale e interamente dedicata a Marcello Mastroianni a quindici anni dalla sua scomparsa.

Ricordi, clip audio, testimonianze inedite sugli aspetti privati e pubblici dell'attore dalle mille sfaccettature: alter ego di Federico Fellini, latin lover noto in tutto il mondo, incarnazione dell'indolenza maschile italiana, mutevole interprete di commedie e film drammatici, volto malinconico dell'Italia del boom.

Conducono Steve Della Casa con Elio Pandolfi, attore teatrale e cinematografico grande amico di Marcello Mastroianni.

**# 13.00 - 13.45 @ Magazzino del sale**  
**Il Dottor Djembé**

Conducono **Stefano Bollani** e **David Riondino**. Verifica notarile di **Mirko Guerrini**. Ospite: **Patrizio Fariselli**

Si rinnova l'appuntamento a Cervia con il Dottor Djembe. David Riondino, Stefano Bollani e Mirko Guerrini costruiranno le loro geometrie ironiche e musicali insieme a uno degli storici fondatori degli Area, il gruppo geometrico per eccellenza: Patrizio Fariselli.

Dal vivo, i personaggi, le storie, le biografie dall'archivio del Dottor Djembè, con un occhio di riguardo al 150° anniversario dell'Unità d'Italia e alla carriera musicale di un inedito Mazzini. E naturalmente, un omaggio alla mai troppo rimpianata tradizione del radiodramma. Per l'occasione il Dottor Djembè ha dichiarato: "E io rinascero, a Cervia, a primavera..."



[www.radio3infestival.rai.it](http://www.radio3infestival.rai.it)

Un evento in collaborazione  
con

Comune di Cervia



[www.comunecervia.it](http://www.comunecervia.it)

[www.turismo.comunecervia.it](http://www.turismo.comunecervia.it)